|  |
| --- |
| Eindportfolio Burgerschap |

|  |
| --- |
| Meys Alzaidi11-4-2021S0SA8gewSharona Kewal |

Inhoud

 [Introductie 2](#_Toc54941956)

[1 Mijn sociale media post 2](#_Toc54941957)

[2 Google vondst klasgenoot 2](#_Toc54941958)

[3. Stellingen e-overheid 3](#_Toc54941959)

[4. Algoritmes 4](#_Toc54941960)

5. [Mijn algoritme van huis naar school 4](#_Toc54941961)

[6. Verslag ‘The Social Dilemma’ 5](#_Toc54941963)

[7. Cybercrime 6](#_Toc54941966)

[8. Nep-nieuws titels 7](#_Toc54941967)

[9. De Online Fabeltjesfuik 7](#_Toc54941967)

# Introductie

Tijdens de lessen Burgerschap krijgen we een aantal opdrachten die we dan moeten verwerken in een word bestand en uiteindelijk in een portfolio moeten plaatsen. We leren best wel veel over het gevaar van Sociale Media en wat voor invloed dat op ons als doelgroep kan hebben.

## Mijn sociale media post

Ik post best wel veel op Snapchat, eigenlijk dagelijks. Ik vind het best wel leuk om bepaalde dingen te delen en wat voor activiteiten ik doe. Daarnaast houd ik erg veel van herinneringen, dus zet ik over algemeen best veel beeld vast van mijn dag. Als ik dan toch filmpjes heb gemaakt plaats ik er tussendoor ook een paar op mijn Snapchat. Naast de filmpjes/foto’s die ik post op mijn Snapchat heb ik ook enorm veel privé dingen die ik zeker niet deel, omdat ik over het algemeen best wel een gesloten persoon ben. Ik kies dus wel bewust wat ik wel en niet deel.

## google vondst klasgenoot

Ik heb mijn klasgenoot Mohamed opgezocht en ik heb gelijk zijn Facebook en Instagram account kunnen vinden. Verder staan er geen andere gegevens op Google. Zijn foto’s zijn ook niet op google en zijn accounts staan privé.

# Stellingen e-overheid

1. **Stemmen met rood potlood en papier is niet meer van deze tijd. Je kan prima stemmen met een DigiD en een stemcomputer.**
* *Daar ben ik het niet mee eens. Met potlood en papier kan je minder snel frauderen.*
1. **We kunnen het beste alleen nog maar online communiceren met de overheid.**
* *Daar ben ik het ook niet mee eens. De ouderen hebben weinig verstand van het online communiceren en Sociale media gebruik.*
1. **Veel zaken kan je zonder DigiD regelen, het gebruik van DigiD is dus overbodig.**
* *Ook daar ben ik het niet mee eens. Veel zaken zijn zeker te regelen zonder DigiD, maar DigiD maakt alles een stuk overzichtelijker, waardoor er meer mensen hun zaken sneller regelen.*
1. **Je DigiD-inloggevens kan je prima met je beste vriend delen.**
* *Daar ben ik het niet mee eens. Op den duur kan de vriendschap verbreken en kan er worden gespeeld met de DigiD gegevens van de desbetreffende persoon. DigiD heeft namelijk teveel privé gegevens opgeslagen.*

# 4. Algoritmes

ik heb tijdens de les een sociaal media of nieuws platform moeten openen om te kijken wat voor reclame ik zou krijgen. Toen heb ik Instagram geopend en kreeg ik 2 reclames over jurken en vliegtickets, omdat ik jurken zocht en nog een vlucht wou boeken naar het buitenland. heel vreemd dat ik die reclames krijg, want soms krijg ik ook reclames die gerelateerd zijn aan een gesprek die ik bijvoorbeeld voer met mijn zus en dan spreken we elkaar niet via de telefoon, maar 1 op 1, alsof ze kunnen horen wat we zeggen.

# Mijn algoritme van huis naar school

Ik vertrek om 12 uur in de middag vanuit huis en dan moet ik ongeveer 4 minuten lopen naar de bushalte. Ik loop dan een weg rechtdoor langs een rotonde en vervolgens sla ik rechtsaf langs nog een rotonde. Dan pak ik de bus om 12:05 en kom ik om 12:27 aan op Zuiderdiep, vervolgens moet ik naar de andere kant lopen voor de volgende bus die om 12:42 vertrekt naar school. Dan kom ik aan bij een bushalte tegenover de school Leon van Gelder en moet ik nog 5 minuten naar school lopen.

# Verslag ‘The Social Dilemma’

De documentaire gaat over de gevolgen van het gebruik van sociale media op mensen. Er wordt ook per individu gekeken naar wat de sociale media met de mensen doet. De gevolgen van sociale media zijn per individu verschillend. Bij de ene kan het leiden tot eenzaamheid en bij de andere kan het juist leiden tot een groter omgeving. Ook komt het soms voor dat er zelfmoord wordt gepleegd doordat er iets wordt vrijgegeven op sociale media wat te maken heeft met iemand zijn privé leven. Depressie komt ook vaak voor. In de documentaire doen oude werknemers van verschillende Tech bedrijven een boek openen over de onbewuste effecten van sociale media. In de documentaire proberen ze niet alleen mensen te informeren over de gevaar op het Internet, maar ook mensen te waarschuwen om bewuster te zijn met wat ze delen. Zodat er minder negativiteit ontstaat door sociale media.

Ik heb geleerd dat het blootleggen van bepaalde verhalen op sociale media echt schadelijk kan zijn en de gevolgen groter zijn dan je zou denken. Iets wat eenmaal op het Internet komt. Gaat er ook niet zomaar vanaf.

# Cybercrime

Ik heb het spelletje gedaan over cybercrime en heb daar bij Anne geholpen door haar de inloggegevens van docent te sturen waarin ze haar cijfers kan veranderen om wel over te mogen. Er kunnen veel gevolgen zijn voor mij, want ik heb haar geholpen met frauderen. Als een persoon fraude pleegt kan dat zowel op korte als lange termijn gevolgen hebben. Ondanks dat alles misschien opgelost zou kunnen zijn. Zou de dader altijd nog opnieuw geconfronteerd kunnen worden. Op korte termijn zouden er financiële gevolgen kunnen zijn en kunnen de bedragen oplopen tot tweehonderdduizend euro. Ook gaat de dader zich nergens meer veilig voelen en kan het ook schuld gevoelens en schaamte opwekken. De sociale omgeving en zelfs onbekenden kunnen de dader lastigvallen.

Bron: https://nscr.nl

# Titels Nep-Nieuws

1. Geert Wilders is bekeerd en moslim geworden.
2. KFC heeft McDonalds overgekocht, omdat McDonalds failliet begon te gaan.

# De online fabeltjesfuik

1. Was is polarisatie?
* Polarisatie is het vormen van groepen mensen door meningsverschillen en tegenstellingen.
1. Wat is het verschil tussen de reguliere- en de mainstreammedia?
* De reguliere media zijn Youtube, Instagram, Facebook, etc. Mainstreammedia zijn de officiële nieuwspagina’s waar ook niet alles op gedeeld mag worden. Op de reguliere media wordt minder snel gecontroleerd wat voor content er wordt geplaatst dus kunnen mensen vrijer dingen posten.
1. Welke invloed heeft het algoritme van Youtube, Facebook, Twitter, etc. op het verspreiden van nep nieuws?
* Via deze platformen zit een doelgroep die snel geïnteresseerd raakt in veel dingen. Op het moment dat er iets wordt gepost en snel de aandacht trekt bij mensen kan er snel geld worden gemaakt, doordat het vaak wordt gedeeld. Er wordt dan door deze doelgroep ook niet gekeken of de informatie wel klopt. Iedereen gelooft wat die wil geloven.
1. Een artikel op internet heeft de volgende titel: “we worden geregeerd door satanische pedofielen”. Verklaar waarom de kans groot is dat het artikel nepnieuw is.
* Er is geen duidelijke bron dat het nieuws echt is. Het is gewoon door een persoon bedacht en op het internet gezet voor meer kijkers.
1. Wat bedoelt Arjen Lubach met de online fabeltjesfuik?
* Dat er door vele gedacht wordt dat ze zelf kiezen waar ze naar kijken. Niet wetend dat ze door de algoritme filmpjes aanbevolen krijgen wat hun aandacht trekt.
1. Leg in je eigen woorden uit van censuur betekent.
* Het tegenhouden van informatie dat online wordt gezet.
1. Hoe bepalen de mainstream media wat gecensureerd wordt?
* Door bepaalde onderwerpen/artikelen omhoog te laten komen zodat andere artikelen gaan dalen in de zin van bekendheid.
1. Wat heb je geleerd van deze aflevering?
* Dat er veel vals nieuws wordt gedeeld en mensen overal in geloven. Heeft mij ook laten beseffen dat ik minder snel nieuws moet geloven en eerst zelf op onderzoek moet gaan naar bronnen voordat ik iets geloof.